**Zdrój przy Szafarni.**

Biegnąca wzdłuż brzegu Nowej Motławy Szafarnia jest jedną z typowych dla dawnego Gdańska ulic nadwodnych. Nazwa pochodzi od dawnej Szafarni – gospodarczego rejonu zamku krzyżackiego, na terenie dzisiejszej Ołowianki, do której ulica prowadzi. Z biegiem czasu przy ulicy powstała ciekawa zabudowa, w większości zniszczona w 1945 r. Na jej zapleczu, między Długimi Ogrodami i Angielską Groblą, od 1385 r. ciągnęły się tory powroźnicze. W 1795 r., po zajęciu Gdańska przez Prusy, wyrósł przy Szafarni gmach Zarządu Prowincji, późniejszy Urząd Celny (na jego dawnej parceli stoi 10-piętrowy „punktowiec” Hydrosteru). Oclone towary składowano we wzniesionym jeszcze przed rozbiorami magazynie, zwanym Pakownią Morską, po 1945 r. Nową Pakownią, przebudowanym w 2008 r. na hotel „Gdańsk”. Na drugim końcu Szafarni osiedlili się w XVIII w. kamieniarze, od których wziął nazwę prowadzący na Ołowiankę most. Tuż przy moście jeden z nich, Krzysztof Strzycki (1694-1753), wybudował sobie w 1728 r. Dom Pod Murzynkiem, z pięknymi wnętrzami, znanymi ze zdjęć i opisów, zniszczonymi w 1945 r. Po odbudowie mieści się w nim hotel Podewils, nazwany tak od zachodniopomorskiej rodziny Podwilczów. Miejsce zdroju wybrano na nabrzeżu, na pochyłym trawniku, w pobliżu wjazdu na most. Obok przy nabrzeżu jest tzw. „marina” czyli miejsca postojowe dla kilkudziesięciu jachtów. Na zapleczu stoi wspomniany dom Pod Murzynkiemi, a po drugiej stronie Grobli Angielskiej wielki apartamentowiec. W sezonie letnim panuje tu ciągły ruch na wodzie i lądzie.

Most łączący Ołowiankę z Szafarnią, widać już na mapie Berndta z roku 1599 i widoku „sztokholmskim” z lotu ptaka z ok. 1600. Jego postać w 1617 r. przedstawia sztych Dickmana. Pierwotną nazwą był most Szafarski. Od 1729 r. nazywano go Mostem Czerwonym. Dzisiejsza nazwa: most Kamieniarski (od roku 1843) pochodzi od wspomnianych wyżej bud kamieniarzy, działających na przyległym odcinku Szafarni od 1724 r. Z biegiem czasu most utracił zwodzenie, a w końcu XIX w. przebudowano go na murowany. Obecną postać uzyskał w r. 1930. Istnieją plany przywrócenia mu zwodzenia, co umożliwiłoby rozszerzenie „mariny” na Kanał Na Stępce. Ważnym elementem tożsamości tego miejsca są też zachowane na nabrzeżu dwa żurawie (dźwigi) obrotowe z drugiej połowy XIX w.

Nie mamy informacji o dawnych studniach publicznych na tej ulicy. Nie ma ich też w księdze wodnej Wittwercka z 1716 r., ani na mapach sieci wodociągowej. Mogły się pojawić w XIX wieku, w postaci obudowanych studni pompowych, takich jak na innych ulicach (np. Świętojańskiej czy Piwnej). Te, które instalowano po zaprowadzeniu nowoczesnych wodociągów i kanalizacji w latach 1869-1871, miały obudowę żeliwną, przypominającą rozwiązania współczesne. Istniały też nadal baseny różnego kształtu zaopatrzone w ozdobne krany. Były także na ulicach i w budynkach publicznych (urzędach, szkołach, sądach) higieniczne zdroje, z wodą tryskającą pionowo, umożliwiające higieniczne korzystanie. Budowane coraz częściej fontanny łączono niekiedy z pomnikami – jak np. na Targu Drzewnym i Targu Maślanym.

Andrzej Januszajtis

Ilustracje: 1. Most i Szafarnia w 1617 r. (E. Dickmann) 2. Szafarnia z lotu ptaka na przedwojennym zdjęciu. 3. Szafarnia przy moście Kamieniarskim dziś. 4. Zabytkowy żuraw przy Szafarni (fot. A. Januszajtis). 5. Fontanna w ogrodzie na Strzyży w 1773 r. (D. Chodowiecki).