

**OŚWIADCZENIE O PRAWACH AUTORSKICH DO PRACY KONKURSOWEJ –
(wypełnia UCZESTNIK INDYWIDUALNY I CZŁONKOWIE ZESPOŁU
PROJEKTOWEGO)**

1. Oświadczam, że zapoznałem (am) się z Regulaminem Konkursu.
2. Oświadczam, że:

(proszę o zaznaczenie właściwej opcji)
 - posiadam prawa autorskie do pracy konkursowej (w tym wchodzącego w jej skład projektu wzorniczego źródłu)
 - posiadam udział w prawach autorskich do pracy konkursowej (w tym wchodzącego w jej skład projektu wzorniczego źródłu) **.
3. Oświadczam, że:
 - jestem autorem (autorką) pracy konkursowej (w tym wchodzącego w jej skład projektu wzorniczego źródłu)
 - jestem współautorem (współautorką) zgłoszonej do Konkursu pracy konkursowej (w tym wchodzącego w jej skład projektu wzorniczego źródłu)**.
4. Oświadczam, że praca zgłoszona do Konkursu w całości, jak i w poszczególnych fragmentach nie narusza praw autorskich majątkowych i osobistych oraz jakichkolwiek innych praw osób trzecich i ...(proszę o zaznaczenie właściwej opcji)
 - ponoszę wyłączną odpowiedzialność za wszelkie roszczenia osób trzecich z tytułu naruszenia przeze mnie praw autorskich osób trzecich w związku ze zgłoszeniem pracy do Konkursu;
 - wraz z innymi członkami zespołu projektowego ponosimy solidarną odpowiedzialność za wszelkie roszczenia osób trzecich z tytułu naruszenia przeze mnie praw autorskich osób trzecich w związku ze zgłoszeniem pracy do Konkursu**;
5. Zobowiązuję się nie upubliczniać pracy konkursowej do czasu rozstrzygnięcia Konkursu.
6. Oświadczam, że praca konkursowa nie była wcześniej publikowana, nagradzana, ani publicznie prezentowana.
7. W przypadku zwycięstwa w Konkursie, z chwilą wypłaty nagrody, przekazuję Organizatorowi:
(proszę o zaznaczenie właściwej opcji)
 - prawa autorskie majątkowe do mojej pracy konkursowej, na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - c) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt b) - publiczne wykonanie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym wprowadzenia do pamięci komputera i sieci Internet;
 - d) w zakresie wykorzystania projektu wzorniczego źródłu do stworzenia projektu wykonawczego i uzyskania wszelkich niezbędnych uzgodnień, decyzji i pozwoleń mających na celu umożliwienie Organizatorowi realizację źródłu;
 - e) do wprowadzenia w projekcie wzorniczym niezbędnych zmian podyktowanych względami produkcyjno – technicznymi,
 - f) do powierzenia realizacji dokumentacji technicznej (wykonawczej) osobie trzeciej stosownie do zapisów Regulaminu Konkursu na projekty wzornicze źródeł ulicznych zlokalizowanych w historycznej części Gdańska,
 - g) w zakresie dokonywania wszelkich niezbędnych czynności mających na celu umożliwienie Organizatorowi przygotowanie na podstawie projektu wzorniczego źródła- projektu wykonawczego, a potem montażu źródła ulicznego w historycznej części Gdańska.
 - mój udział udział w prawach autorskich majątkowych do pracy zgłoszonej przez zespół projektowy, na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;

*W przypadku pracy zespołowej wszyscy twórcy podpisują oddzielne oświadczenie. Organizator konkursu musi otrzymać tyle oświadczeń, ilu jest autorów pracy.

- b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - c) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt b) - publiczne wykonanie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym wprowadzenia do pamięci komputera i sieci Internet;
 - d) w zakresie wykorzystania pracy konkursowej do stworzenia projektu wykonawczego i uzyskania wszelkich niezbędnych uzgodnień, decyzji i pozwoleń mających na celu umożliwienie Organizatorowi realizację źródła;
 - e) do wprowadzenia w projekcie wzorniczym niezbędnych zmian podyktowanych względami produkcyjno – technicznymi,
 - f) do powierzenia realizacji dokumentacji technicznej (wykonawczej) osobie trzeciej stosownie do zapisów Regulaminu Konkursu na projekty wzornicze źródeł ulicznych zlokalizowanych w historycznej części Gdańska,
 - g) w zakresie dokonywania wszelkich niezbędnych czynności mających na celu umożliwienie Organizatorowi przygotowanie na podstawie pracy konkursowej projektu wykonawczego a potem montażu źródła ulicznego w historycznej części Gdańska.
8. Z chwilą wypłaty nagrody w Konkursie udzielam Organizatorowi zezwolenia na dokonywanie przez Organizatora opracowania projektu wzorniczego źródła zgłoszonego jako zasadniczy element pracy konkursowej, w tym na dokonanie niezbędnej ze względów technicznych, zgodnej z potrzebami Organizatora, zmiany, przeróbki i adaptacji projektu wzorniczego i ingerencję w jego treść oraz na prowadzenie innych prac na podstawie zmodyfikowanego projektu wzorniczego, w tym na rozporządzanie i korzystanie z opracowania projektu wzorniczego na wymienionych wyżej polach eksploatacji. Nadto, z chwilą wypłaty nagrody przenoszę na Organizatora wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do projektu wzorniczego.
9. Z chwilą wypłaty nagrody, przenoszę na Organizatora własność przekazanych Organizatorowi egzemplarzy pracy konkursowej i nośników (CD/DVD/PENDRIVE i inne), na których utrwalono tę pracę.
10. Oświadczam, iż przeniesienie praw autorskich następuje bez ograniczeń terytorialnych i czasowych.
11. Oświadczam, że: *(proszę o zaznaczenie właściwej opcji)*
- jeżeli przy wykonywaniu przez Organizatora praw przysługujących mi w myśl ustępów poprzedzających ujawnią się jakiegokolwiek wady lub obciążenia tych praw albo zgłoszone zostaną wobec Organizatora roszczenia osób trzecich w związku z wykonywaniem tych praw, to zwolnię Organizatora lub osobę działającą w jego imieniu z wszelkich związanych z tym roszczeń, naprawię wszelkie szkody wyrządzone Organizatorowi z powodu takich wad, obciążeń lub roszczeń, w tym w szczególności zobowiązuje się do pokrycia kosztów ewentualnych postępowań w sprawie, w tym kosztów pomocy prawnej, kosztów zawarcia ugody oraz wartości odszkodowania ustalonego w treści ugody w przypadku jej zawarcia.
 - jeżeli przy wykonywaniu przez Organizatora praw przysługujących mi w myśl ustępów poprzedzających ujawnią się jakiegokolwiek wady lub obciążenia tych praw albo zgłoszone zostaną wobec Organizatora roszczenia osób trzecich w związku z wykonywaniem tych praw, to wezmę solidarnie wraz z innymi członkami zespołu współodpowiedzialność za zwolnienie Organizatora lub osoby działające w jego imieniu z wszelkich związanych z tym roszczeń oraz naprawę wszelkich szkód wyrządzone Organizatorowi z powodu takich wad, obciążeń lub roszczeń, w tym w szczególności zobowiązuje się solidarnie wraz z innymi członkami zespołu do pokrycia kosztów ewentualnych postępowań w sprawie, w tym kosztów pomocy prawnej, kosztów zawarcia ugody oraz wartości odszkodowania ustalonego w treści ugody w przypadku jej zawarcia**.

.....
Czytelny podpis autora/ współautora **
pracy konkursowej

*W przypadku pracy zespołowej wszyscy twórcy podpisują oddzielne oświadczenie. Organizator konkursu musi otrzymać tyle oświadczeń, ilu jest autorów pracy.