

## „Wodne źródła Gdańska”

# REGULAMIN KONKURSU NA PROJEKTY WZORNICZE ZDROJÓW ULICZNYCH ZLOKALIZOWANYCH W HISTORYCZNEJ CZĘŚCI GDAŃSKA

### §1

#### Postanowienia ogólne

1. Organizatorem oraz fundatorem nagród w konkursie „Wodne źródła Gdańska” zwanego dalej "Konkursem jest Gdańska Infrastruktura Wodociągowo- Kanalizacyjna Sp. z o.o. z siedzibą w Gdańsku, przy ulicy Kartuskiej 201, działająca na podstawie wpisu do Krajowego Rejestru Sądowego, nr KRS 0000216612, której akta rejestrowe znajdują się w Sądzie Rejonowym Gdańsk – Północ w Gdańsku, VII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, kapitał zakładowy w wysokości 714.781.500,00 zł, zwana dalej "Organizatorem".
2. Partnerami konkursu są:
  - Urząd Miejski w Gdańsku.
  - Muzeum Historyczne Miasta Gdańska
3. Konkurs objęty jest patronatem medialnym magazynu DESIGNALIVE.
4. Konkurs jest prowadzony w oparciu o Regulamin Udzielania Zamówień Sektorowych Podprogowych w GIWK Sp. z o.o.

### §2

#### Przedmiot Konkursu

1. Konkurs podzielony jest na trzy Kategorie, w których przedmiotem jest projekt wzorniczy źródła dedykowanego jednej z historycznych części Gdańska, tj. :
  - I. Projekt wzorniczy źródła przy ul. Ogarnej,
  - II. projekt wzorniczy źródła przy Kościele św. Jana,
  - III. projekt wzorniczy źródła przy ul. Szafarnia.
2. **Projekt wzorniczy** to posiadająca indywidualny charakter forma źródła ulicznego i jego części, zgodna z wymogami wykonawczymi zawartymi w specyfikacji technicznej (Załącznik nr 1 do Regulaminu) i nawiązująca do historii miejsca, w którym ma się znaleźć (Załączniki 2,3,4).
3. Zgłaszany do konkursu projekt wzorniczy powinien zawierać: zaprojektowane i udokumentowane rozwiązania funkcjonalne; wizualizację sposobu działania źródła, zwizualizowane szczegóły powierzchni zewnętrznej; sposób połączenia elementów składowych; proponowane materiały oraz kolorystykę – tzn. wskazywać na cechy techniczne, użytkowe i estetyczne źródła.

4. **Zródł uliczny** to urządzenie umożliwiające dostęp do wody pitnej pochodzącej z miejskiej sieci wodociągowej w miejscach publicznych.

### § 3

#### **Cele konkursu**

1. Wyłonienie trzech najlepszych projektów wzorniczych, które pozwolą na stworzenie projektów wykonawczych oraz produkcję i montaż źródeł ulicznych w trzech historycznych lokalizacjach Gdańska (ul. Ogarna, okolice Kościoła Św. Jana, ul. Szafarnia).
2. Dostarczenie Gdańszczanom oraz turystom spędzającym czas w Śródmieściu Gdańska dostępu do czystej, zdrowej wody (pochodzącej z ujęć głębinowych i nadającej się bezpośrednio do spożycia) poprzez budowę nowych, miejskich, publicznych punktów czerpania wody.
3. Atrakcyjne i nawiązujące historycznie zagospodarowanie przestrzeni Śródmieścia Gdańska.
4. Promowanie dobrych praktyk w urządzeniu przestrzeni miejskiej polegających na historycznej inspiracji w projektowaniu nowych obiektów.
5. Wyłonienie nowych dzieł architektonicznych, które wpiszą się w starą tkankę miasta i nie zaburzą klimatu wytworzonego przez wydarzenia urbanistyczne zapisane w historii.

### § 4

#### **Uczestnictwo w Konkursie**

1. Konkurs ma charakter otwarty- mogą brać w nim udział osoby pełnoletnie gotowe spełnić warunki Regulaminu.
2. Konkurs skierowany jest do osób posiadających kompetencje w zakresie projektowania form przestrzennych.
3. Prace konkursowe zgłaszać mogą zarówno twórcy indywidualni, duety, wieloosobowe zespoły projektowe oraz przedsiębiorstwa zajmujące się projektowaniem.
4. Uczestnikami Konkursu nie mogą być pracownicy, krewni i spowinowaceni pracowników Organizatora i Partnerów Konkursu.
5. W Konkursie każdy uczestnik może zgłosić trzy prace konkursowe (po jednej w każdej kategorii).

### § 5

#### **Formuła i Harmonogram Konkursu**

1. Konkurs podzielony jest na trzy Kategorie według docelowej lokalizacji projektowanego źródła:

Kategoria I: Projekt wzorniczy źródła ulicznego, który stanie przy ul. Ogarnej,

Kategoria II: Projekt wzorniczy źródła, który stanie przy Kościele św. Jana,

Kategoria III: Projekt wzorniczy źródła, który stanie przy ul. Szafarnia.

2. Dokładne lokalizacje źródeł zostały przedstawione w Załącznikach 7,8 i 9.
3. Wyboru prac konkursowych dokona Jury Konkursu w dwóch etapach podczas jednego posiedzenia:  
Etap A) weryfikacja poprawności przygotowania pracy/ zgłoszenia  
Etap B) ocena prac konkursowych (projektów wzorniczych) pod względem kryteriów określonych w § 7 Regulaminu.
4. Posiedzenie Jury konkursu odbędzie się w ciągu 30 dni roboczych od daty zakończenia przyjmowania zgłoszeń w Konkursie.
5. Konkurs zostanie przeprowadzony według następującego harmonogramu:

październik 2016 – ogłoszenie konkursu

9 stycznia 2017 – termin składania prac konkursowych (projektów wzorniczych)

styczeń/ luty 2017 obrady jury i ogłoszenie wyników w Konkursie

styczeń/ luty 2017 – wypłata nagród w Konkursie i konsultacje z autorami najlepszych projektów dot. kwestii realizacyjnych.

## § 6

### **Jury Konkursu**

1. W skład Jury Konkursu wchodzi:
  - JACEK SKARBK, Prezes Zarządu Gdańskiej Infrastruktury Wodociągowo-Kanalizacyjnej Sp. z o.o. – Przewodniczący Jury
  - MAŁGORZATA KOLESIŃSKA, Kierownik Działu Rozwoju Przestrzeni Publicznej, Zarząd Dróg i Zieleni w Gdańsku;
  - GRZEGORZ SULIKOWSKI, Miejski Konserwator Zabytków, Urząd Miejski w Gdańsku.
  - Prof. dr hab. LUCYNA NYKA, Dziekan Wydziału Architektury Politechniki Gdańskiej.
  - Prof. dr hab. TADEUSZ PIETRZKIEWICZ, Dziekan Wydziału Architektury i Wzornictwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.
  - Prof. dr hab. WALDEMAR OSSOWSKI, Dyrektor Muzeum Historycznego Miasta Gdańska.
2. Sekretarzem Konkursu jest Anna Nawała z Gdańskiej Infrastruktury Wodociągowo-Kanalizacyjnej Sp. z o.o.
3. Sekretarz Konkursu zajmuje się wyłącznie sprawami organizacyjnymi i nie ma prawa głosu w odniesieniu do decyzji podejmowanych przez Jury Konkursu.
4. Jury Konkursu zbierze się na posiedzeniu, podczas którego oceni projekty wzornicze zgodnie z przyjętymi kryteriami (§ 7. Regulaminu) i wyłoni po

dwa najlepsze projekty w każdej Kategorii, przyznając im pierwsze i drugie miejsce.

5. Jury Konkursu zastrzega sobie prawo do nieprzyznania żadnych nagród, zmniejszenia ilości nagród, przyznania nagród ex aequo (czego konsekwencją jest podział nagrody konkursowej) oraz przyznania dodatkowych wyróżnień.
6. Decyzje Jury zostaną zawarte w protokole z obrad, który w obecności wszystkich członków Jury podpisze przewodniczący.
7. Organizator Konkursu, po konsultacji z Jury, może podjąć decyzję o nieprzekazaniu nagrodzonych w Konkursie projektów wzorniczych do realizacji.

## § 7

### Kryteria oceny

1. Prace konkursowe oceniane będą dwuetapowo w następujący sposób:
  - 1.1. W pierwszym etapie Jury konkursu zweryfikuje poprawność przygotowania pracy konkursowej (zawartość) w oparciu o wytyczne zawarte w **§ 8 Regulaminu**.
  - 1.2. Poprawnie przygotowane prace (projekty wzornicze), w drugim etapie, zostaną podzielone na Kategorie (**I. projekt źródła ul. Ogarna, II. projekt źródła przy Kościele św. Jana, III. projekt źródła ul. Szafarnia**) oraz wewnątrz kategorii poddane ocenie według następujących kryteriów ważonych:
    - a) Walory estetyczne - waga 40 %
      - oryginalność pomysłu
      - czytelność komunikatu
    - b) nawiązanie historyczne – waga 20 %
      - uwzględnienie kontekstu historycznego otoczenia lub nawiązanie do historycznego obiektu, nawiązanie do klimatu wytworzonego przez wydarzenia urbanistyczne zapisane w historii – zgodnie z Załącznikami nr 2 lub 3 lub 4 do Regulaminu ( w zależności od Kategorii konkursowej)
    - c) funkcjonalność - waga 40 %
      - łatwość korzystania ze stworzonych według projektu źródeł ulicznych
      - łatwość utrzymania źródeł ulicznych w czystości (we właściwym stanie higienicznym i estetycznym)
      - optymalizacja zastosowanych rozwiązań pod względem realizacyjnym (zgodnie z Załącznikiem nr 1 do Regulaminu)

Każdy z członków jury przyzna, ocenianej pracy konkursowej w każdym z Kryteriów, punkty w skali od 1 do 10.

Końcowa ocena punktowa pracy konkursowej zostanie obliczona wg wzoru:

$$P_i = (0,4 \times P_a) + (0,2 \times P_b) + (0,4 \times P_c)$$

gdzie :

|  |  |
|--|--|
| P <sub>i</sub>                                   | ocena punktowa pracy konkursowej "i";  |
| P <sub>a</sub> , P <sub>b</sub> , P <sub>c</sub> | Średnia arytmetyczna ocen sędziów sądu konkursowego w kryteriach a), b) i c) |

2. Praca, która w danej Kategorii otrzyma największą liczbę punktów od wszystkich członków Jury zostanie uznana za zwycięską i otrzyma pierwszą nagrodę.
3. Praca, która w danej Kategorii uzyska drugą w kolejności ilość punktów zajmie drugie miejsce i otrzyma drugą nagrodę.
4. Formularze ocen zostaną załączone do protokołu z obrad, który w obecności wszystkich członków podpisze przewodniczący Jury.

#### § 8

#### **Zgłoszenie. Forma przekazania pracy konkursowej**

1. Zgłoszenia powinny być dostarczone osobiście lub pocztową przesyłką poleconą lub przesyłką kurierską w nieprzekraczalnym terminie do **9 stycznia 2017 roku do godz. 16:00**. Za datę wpływu uznaje się datę doręczenia Organizatorowi projektu na adres:

**Gdańska Infrastruktura Wodociągowo-Kanalizacyjna Sp. z o.o.**

**Ul. Kartuska 201, 80-122 Gdańsk**

W przypadku przesyłek pocztowych również obowiązuje data otrzymania pracy przez Organizatora (a nie data stempla pocztowego).

2. Mając na celu zachowanie anonimowości zgłaszanych projektów, uczestnicy Konkursu zobowiązani są do identyfikowania każdej ze zgłoszonych prac konkursowych poprzez osobny **siedmiocyfrowy kod**.
3. Praca konkursowa powinna być przygotowana w następujący sposób:

Opakowanie 1 powinno zawierać (na opakowaniu: nazwa konkursu, **kategoria konkursowa**):

JEDNĄ planszę graficzną w postaci wydruku na formacie 70x100 cm w pionie na sztywnym podkładzie, zawierającą:

- minimum 2 wizualizacje projektu, w tym jedna z wysokości wzroku dorosłego człowieka z tłem w postaci przestrzeni miejskiej (Kat. I: ul. Ogarna, Kat. II: Kościół św. Jana, Kat. III: ul. Szafarnia)
- zwymiarowane rysunki gabarytowe i przekrojowe pozwalające zrozumieć konstrukcję i strukturę obiektu;
- **siedmiocyfrowy kod pracy** (w prawym, górnym rogu planszy)

Opakowanie 2 (duża zaklejona koperta z nazwą konkursu, **kategoria konkursowa** i kodem pracy) powinna zawierać:

- a) Nagrane na jednej płycie CD/DVD lub innym nośniku danych:
- zapis elektroniczny wyżej opisanej planszy w formacie PDF oraz JPG oraz osobno wizualizacje w formacie JPG w rozdzielczości do druku (min. 300 dpi)
  - krótki opis idei projektowej oraz działania zaprojektowanego źródła ulicznego (w postaci pliku .doc lub .docx)
- b) Osobną, **mniejszą, zamkniętą kopertę z kodem pracy**, w której umieszczony jest wypełniony formularz danych (załącznik nr 6 do niniejszego Regulaminu) oraz podpisane oświadczenie o gotowości do przekazania autorskich praw majątkowych (załącznik nr 5 lub 5a).

Koperty zawierające dane uczestników będą otwierane na ostatnim etapie obrad Jury, po wyłonieniu najlepszych prac.

W przypadku pracy zespołowej w formularzu powinny znaleźć się nazwiska wszystkich autorów oraz kontakt do lidera grupy projektowej.

Oświadczenie o prawach autorskich (Załącznik nr 5) wypełniają oddzielnie wszyscy członkowie grupy projektowej. Organizator powinien otrzymać tyle wypełnionych oświadczeń, ilu jest członków grupy projektowej.

Osoby uprawnione do reprezentowania przedsiębiorstw zajmujących się projektowaniem, biorących udział w konkursie podpisują Załącznik nr 5a – Oświadczenie o prawach autorskich dot. firm (przedsiębiorstw projektowych).

## § 9

### **Nagrody**

1. W każdej Kategorii, uczestnikowi, którego praca uzyskała największą ilość punktów i zajęła I miejsce przysługuje nagroda w wysokości 8 000,00 zł (słownie złotych: osiem tysięcy 00/100).
2. Uczestnikowi Konkursu, który w danej Kategorii zajmie drugie miejsce przysługuje nagroda w wysokości 5 000,00 zł (słownie złotych: pięć tysięcy 00/100)
3. Zdobywcom nagród (uczestnikom indywidualnym i przedsiębiorcom, którzy są płatnikami podatku od osób fizycznych (PIT) zostanie potrącony zryczałtowany podatek dochodowy zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
4. Przedsiębiorstwa zgłaszające prace do Konkursu, które są płatnikami podatku od osób prawnych (CIT) otrzymują nagrodę brutto i są zobowiązane do zapłacenia podatku od tego przychodu.

5. Przyjęcie nagrody będzie równoznaczne z przeniesieniem autorskich praw majątkowych do nagrodzonego projektu na rzecz Organizatora. Dokładne warunki przeniesienia określa § 10 Regulaminu oraz Załącznik nr 5 (Oświadczenie o prawach autorskich dot. uczestników indywidualnych i zespołów projektowych) i Załącznik nr 5a (Oświadczenie o prawach autorskich dot. firm (przedsiębiorstw projektowych)).
6. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do wyboru zwycięskiego projektu i nie przekazania go do realizacji. Ma prawo do decydowania o dalszym wykorzystaniu nagrodzonych prac. Może przekazać do realizacji dowolną ilość nagrodzonych prac w wybranym przez siebie terminie.
7. Jeżeli zwycięska praca konkursowa przekazana zostanie do realizacji, jej autor/ autorzy, w pierwszej kolejności, zaproszony zostanie/ zaproszeni zostaną do wykonania podstawowej dokumentacji technicznej (wykonawczej), zgodnej z załączoną specyfikacją techniczną (Załącznik nr 1). Warunki współpracy w tym zakresie zostaną uzgodnione pomiędzy Zwycięzcą Konkursu a Organizatorem i zawarte w osobnej umowie.
8. W przypadku braku zawarcia umowy ze Zwycięzcą Konkursu lub gdy dokumentacja nie zostanie przez niego wykonana, Organizator będzie uprawniony do powierzenia realizacji dokumentacji technicznej o której mowa w ust. 7 innej osobie/innemu zespołowi. Osoba ta/zespół będzie korzystała/korzystał z majątkowych praw autorskich do nagrodzonego projektu i wszystkich uprawnień i zezwoleń o których mowa w § 10 i Załącznikach nr 5 i 5a do Regulaminu).
9. Na etapie podpisania umowy ze Zwycięzcą Konkursu lub innym podmiotem, który na zlecenie Organizatora wykona projekt wykonawczy źródła, Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia w projekcie wzorniczym niezbędnych zmian podyktowanych względami produkcyjno-technicznymi.
10. Organizator nie przewiduje zwielokrotnienia nagrody w przypadku wybrania pracy autorstwa uczestników Konkursu, wspólnie ubiegających się o zwycięstwo w Konkursie (zespołu projektowego) lub firm (przedsiębiorstw projektowych), na rzecz których pracowała przy pracy konkursowej więcej niż jedna osoba.
11. Nagrody zostaną przekazane na rachunek bankowy Zwycięzcy Konkursu (uczestnika indywidualnego/ lidera grupy projektowej/ firmy). Organizator nie uczestniczy w podziale nagrody pomiędzy członkami grupy projektowej.

## § 10

### **Prawa autorskie**

1. Przyjęcie nagród pieniężnych jest równoznaczne z przeniesieniem autorskich praw majątkowych do nagrodzonych prac konkursowych (projektów wzorniczych, zwanych dalej także utworem), w tym do wszystkich materiałów stanowiących zawartość pracy konkursowej na

rzecz Organizatora wraz z zezwoleniem na rozpowszechnianie utworu (projektu wzorniczego), dokonywanie opracowania utworu (projektu wzorniczego) wraz z prawem wykonywania zależnego prawa autorskiego do projektu wzorniczego, w tym zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego i korzystanie z opracowania utworu (projektu wzorniczego) na zasadach określonych w Załączniku nr 5 do Regulaminu (Oświadczenie o prawach autorskich dot. uczestników indywidualnych i zespołów projektowych) i Załączniku 5a (Oświadczenie o prawach autorskich dot. firm (przedsiębiorstw projektowych)).

2. Organizator ma prawo do posługiwania się danymi o uczestnikach i laureatach Konkursu (imię, nazwisko/miejsce zamieszkania - miejscowość/ nazwa i adres przedsiębiorstwa projektowego) oraz opisem pracy na potrzeby komunikowania o konkursie (publikowania informacji w mediach i przekazywania jej mediom) w czasie trwania Konkursu, jak i po jego rozstrzygnięciu.
3. Uczestnik Konkursu ponosi pełną i wyłączną odpowiedzialność w przypadku, kiedy jego zgłoszenie do konkursu będzie naruszało prawa osób trzecich, obowiązujące przepisy prawa oraz Regulamin.
4. Członkowie grupy projektowej biorący udział w konkursie będą odpowiadać solidarnie, jeżeli ich zgłoszenie będzie naruszało prawa osób trzecich, obowiązujące przepisy prawa oraz Regulamin.
5. Firma (przedsiębiorstwo projektowe) biorąca udział w Konkursie musi oświadczyć, iż posiada wszelkie autorskie prawa majątkowe oraz inne prawa i zezwolenia, o których mowa w załączniku 5a do zgłoszonej w konkursie pracy (projektu wzorniczego), w związku z tym, że zgłoszona praca została wykonana przez pracownika/ pracowników przedsiębiorstwa w wyniku wykonywania obowiązków ze stosunku pracy, a prawa te i zezwolenia zostały przekazane na rzecz przedsiębiorstwa w granicach wynikających z celu umowy o pracę i zgodnego zamiaru stron (Załącznik 5a). Jeżeli pracodawca (przedsiębiorstwo projektowe) nie legitymuje się takimi prawami i zezwoleniami, o których mowa w załączniku 5a - nie może wystartować w konkursie. Praca może być wówczas zgłoszona jako indywidualna lub zespołowa (grupa projektowa).

## § 10

### **Postanowienia końcowe**

1. Informacji o Konkursie udzielają:

a/ w sprawach organizacyjnych:

Anna Nawala,

Gdańska Infrastruktura Wodociągowo- Kanalizacyjna Sp. z o.o.,

Tel. (058) 321 97 59; 609 627 705; e-mail: [anawala@giwk.pl](mailto:anawala@giwk.pl)

b/ w kwestiach technicznych:

Izabela Bielawska,



Gdańska Infrastruktura Wodociągowo-Kanalizacyjna Sp.z o.o.  
Tel. (058) 326 67 30; 609 096 100; e-mail: [ibelawska@giwk.pl](mailto:ibelawska@giwk.pl)

2. Organizator nie będzie dokonywać weryfikacji danych wskazanych w zgłoszeniach. Organizator nie odpowiada za nieprawidłowe dane wskazane w zgłoszeniach.
3. Przystępując do Konkursu uczestnik akceptuje postanowienia powyższego Regulaminu. Przesłanie zgłoszenia jest jednoznaczne z pełną akceptacją Regulaminu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany składu Jury Konkursu.
5. Załącznikami do niniejszego Regulaminu są:
  - Załącznik nr 1: Specyfikacja techniczna źródła ulicznego;
  - Załącznik nr 2: Kontekst historyczny do projektowania źródła przy ul. Ogarnej;
  - Załącznik nr 3: Kontekst historyczny do projektowania źródła przy Kościele Św. Jana;
  - Załącznik nr 4: Kontekst historyczny do projektowania źródła przy ul. Szafarnia;
  - Załącznik nr 5: Oświadczenie o prawach autorskich dot. uczestników indywidualnych i zespołów projektowych;
  - Załącznik 5a: Oświadczenie o prawach autorskich dot. firm (przedsiębiorstw projektowych);
  - Załącznik nr 6: Formularz – dane osobowe uczestnika/uczestników, który należy umieścić w osobnej, zaklejonej kopercie z indywidualnym znakiem uczestnika konkursu(z siedmiocyfrowym kodem);
  - Załącznik 7: Fotografia z dokładną lokalizacją źródła przy ul. Ogarnej;
  - Załącznik 8: Fotografia z dokładną lokalizacją źródła przy Kościele św. Jana;
  - Załącznik 9: Fotografia z dokładną lokalizacją źródła przy ul. Szafarnia.